

ПРОТОКОЛ ОТ ГОДИШНОТО ОБЩО СЪБРАНИЕ НА СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ „БЪЛГАРСКИ МУЗЕИ“

Годишното общо събрание на Сдружение „Български музеи“ (СБМ) се състоя на 14 май 2025 година от 13:00 часа в град Дряново, в конферентната зала на хотел „Кентавър“, на ул. „Поп Харитон“ № 3, с домакинството на Историческия музей – Дряново.

В качеството си на домакин директорът на Исторически музей-Дряново Иван Христов приветства участниците в Общото събрание и изтъкна значението на Сдружение „Български музеи“ като организация, твърдена през годините в отстояване интересите на българските музеи.

Заместник кметът на Община Дряново Диляна Джеджева поздрави участниците в Общото събрание и засвидетелства готовността на общинската администрация да оказва съдействие и да осъществява партньорство в инициативи, свързани с музейното дело.

Председателят на Управителния съвет Огнян Тодоров обяви, че присъстват, съответно се представляват 73 (седемдесет и трима) членове на Сдружението, следователно Общото събрание има необходимия кворум и може да взема решения по обявения дневен ред.

За председател на събранието ОС единодушно избра Иван Христов, директор на Исторически музей – Дряново, а за секретар – Елена Драгостинова, директор на Националния музей „Борис Христов“.

Председателят на Управителния съвет на СБМ Огнян Тодоров предложи Общото събрание да се придържа към предварително оповестения по надлежния ред дневен ред на събранието, приет от Управителния съвет и разгласен с поканата до членовете на сдружението като състоящ се от 4 точки:

1. Приемане отчет за дейността на Сдружение „Български музеи“ за 2024г.;
2. Приемане финансов отчет на Сдружение „Български музеи“ за 2024г.;
3. Гласуване на промени в Устава на Сдружение „Български музеи“ за 2024г.;
4. Други.

Предложеният дневен ред бе приет без гласове против.

По точка първа от дневния ред

Председателят на УС Огнян Тодоров прочете отчет за дейността на СБМ за изминалата 2024 г., изготвен и подписан от досегашния председател на Сдружението Борис Хаджийски. Отчетът бе приет без разисквания и с единодушно гласуване от присъстващите.

По точка втора от дневния ред

Председателят на УС Огнян Тодоров представи изготвен от счетоводителя на СБМ и приет от УС годишен финансов отчет, който бе приет от Общото събрание без разисквания и с единодушно гласуване от присъстващите.

По точка трета от дневния ред

Председателят на УС Огнян Тодоров представи проект за изменение на Устава на СБМ, в което като най-съществени промени бяха изтъкнати предложенията за въвеждане на длъжност „изпълнителен директор“; за увеличаване размера на годишния членски внос от 120 на 200 лева; да се промени срокът на заплащането на членския внос до 30 април, като при неспазване на срока неизправният платец автоматично да губи членството си в сдружението.

Иван Цървов, директор на Регионалния исторически музей – гр. Велико Търново, предложи срокът за заплащане на членския внос да бъде 30 май, а самоизключването при неспазване на този срок да бъде 1 юни. */Това предложение по-нататък предизвика дебати, оттегляне на предложението от страна на Иван Цървов и въвеждане на необходимия ред при гласуването./*

Госпожа Жечева постави въпроса доколко лицето, което ще бъде избрано за изпълнителен директор, ще отговаря на изискванията на СБМ. Елеонора Авджиева, представител на Музея на народните художествени занаяти и приложните изкуства – гр.Троян, се изказа в подкрепа на предложението за назначаване на изпълнителен директор и посочи, че може да се търси подкрепата на синдикатите.

Иван Цървов изказа шеговито предположение, че при тежестта в Министерството на културата напоследък може тъкмо от там да се намери подходящ изпълнителен директор.

Дора Чаушева, директор на Националния музей „Васил Левски“, предложи да се гласува първо за промяната на размера на членския внос и срока за неговото плащане. Подчерта също така необходимостта от водене на стриктен протокол и на гласуване по пунктове.

Пристъпи се към гласуване на следните предложения, направени от Управителния съвет:

А/ УС предлага в чл.11, т.1 от Устава да се въведат следните изменения и допълнения:

Чл. 11. Всеки член на сдружението е длъжен:

1. да заплаща ежегоден членски внос в размер на 200 лева еднократно до 30 април на текущата година:

В чл.11 се въвежда нова т.4 със следното съдържание:

4. да не използва по какъвто и да е начин участието си в Сдружението за цели, противоречащи на Устава, и да не уронва с действията си неговото добро име и престиж.

Предложението размерът на ежегодния членски внос да бъде увеличен на 200 лева, платими еднократно до 30 април на текущата година, бе прието единодушно.

Предложението за въвеждане на нова т.4 в чл.11 бе подложено на гласуване и бе прието единодушно.

Б/ УС предлага в чл.14 да се въведат следните изменения/допълнения:

Чл.14 (1) Членството автоматично се прекратява:

3. при неплащане на членски внос в срока, упоменат в чл.11, т.1, считано от 10 май на същата година.

Досегашната алинея 2 става алинея 3, а в алинея 2 се въвежда нов текст:

(2) Член на сдружението се изключва:

- 1. при системно нарушаване на Устава или при извършване на действия, увреждащи доброто име и престижа на Сдружението;*
- 2. при неучастие на представителите на музея/галерията в работата на Сдружението и неговите органи, в продължение на повече от една година.*

При обсъждане на предложението за изменение в чл. 14, ал.1, т.3 от Устава против са петима, а въздържали се – четирима. Предложението се приема на основание чл.30, ал.2 от Устава.

Гласувано бе предложението на Иван Цървов за промяна на срока на плащане на членския внос и той да бъде 31 май. „Против“ са 32, въздържали се – 6, следователно не се приема.

Светлозара Метларова, пълномощник на Исторически музей – Перушица, предложи да се гласува дали всички са съгласни за промяна.

Борис Хаджийски, директор на Регионален исторически музей – Пазарджик, в изказването си разясни за какво ще се гласува: или за промяна, или против предложената промяна.

Иван Цървов си оттегля предложението за промяна.

В крайна сметка предложението за промяна на срока бе прието единодушно, като членският внос ще подлежи на плащане до 30 април на текущата година, а при неплащане на членски внос в срока, упоменат в чл.11, т.1, считано от 10 май на същата година членството на неплатил членския си внос член на сдружението ще се прекратява автоматично.

По-нататък Общото събрание продължи с гласуване:

- Предложената от УС промяна в чл.14, ал.2, т.1 се приема с пълно единодушие.

Предложената от УС промяна в чл.14, ал.2, т.2 не се приема, тъй като всички участници в Общото събрание гласуват против.

В/ УС предлага чл.28 да се измени така:

Чл. 28. Всеки член на Сдружението има право на един глас в Общото събрание.

Изменението е прието с пълно единодушие;

Г/ УС предлага в чл.35 досегашните ал.9 и 10 да станат съответно ал.10 и 11, а в ал.9 да се въведе следният нов текст:

(9) Управителният съвет:

- 1. организира изпълнението на решенията на Общото събрание;*
- 2. осъществява дейността на Сдружението между заседанията на Общото събрание;*
- 3. разкрива и закрива щат за административен персонал и/или изпълнителен директор, определя размера на средствата за издръжка на дейността на изпълнителния директор и административния персонал на Сдружението, избира, назначава и освобождава изпълнителния директор, сключва и прекратява договорите със служителите от административния персонал;*
- 4. определя структурата, правилата за избиране на изпълнителен директор, обема на функциите му, личния състав и договорите на административния персонал на Сдружението по предложение на председателя на Управителния съвет;*
- 5. свиква Общото събрание;*
- 6. взема решения за придобиване и разпореждане с имуществото на Сдружението в съответствие с Устава и след одобрение от Общото събрание и определя пълномощията на председателя за осъществяване на тези решения;*
- 7. обсъжда изготвения от изпълнителния директор проект на бюджет и го внася в Общото събрание;*
- 8. изготвя годишен отчет за дейността на Сдружението и организира публикуването му след неговото приемане от Общото събрание;*
- 9. взема решения за създаване на временни комисии и определя задачите им;*
- 10. утвърждава статута и вида на отличията на Сдружението и ги присъжда в съответствие с утвърдения статут;*
- 11. определя реда и организира извършването на дейността на Сдружението и носи отговорност за това;*
- 12. определя структурата си и разпределението на функциите между членовете си;*

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.1 и т.2 се приема с пълно единодушие;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.3 се прие при трима въздържали се;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал. 9, т.4 се прие при трима въздържали се;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.5 се прие с пълно единодушие;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.6 се прие с пълно единодушие;

Гласуването на предложеното от УС изменение в чл.35, ал.9, т.7 бе предшествано от въпрос на Дора Чаушева: „Ако не се намери изпълнителен директор, какво правим? Предполагаме, че вече имаме избран изпълнителен директор.“

Борис Хаджийски, директор на РИМ-Пазарджик, разясни, че ако няма изпълнителен директор, внасянето на бюджета се извършва от Управителния съвет.

Стоян Иванов, директор на Регионалния исторически музей – Пловдив, и Дора Чаушева предлагат промяна на т.7 във връзка с изготвянето на проект на бюджет от страна на изпълнителния директор и внасянето му в Управителния съвет.

Дора Чаушева: „Изготвянето на бюджета – дали с консултант или без консултант – е работа на Управителния съвет“

При гласуването на чл. 9, т.7 резултатът бе: 2 – „За“, 1 въздържал се и всички останали против. **Предложението на УС за изменение в чл.35, ал.9, т.7 не е прието.**

Гласуването продължи, както следва:

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.8 се приема с пълно единодушие;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.9 се приема с пълно единодушие

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.10 се приема с пълно единодушие;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.11 се приема с пълно единодушие;

Предложеното от УС изменение на чл.35, ал.9, т.12 се приема с пълно единодушие;

Д/ УС предлага чл.36, ал.2 да се измени така:

(2) Управителният съвет приема решенията по чл.35, т. 3, 4 и 12 с мнозинство 2/3 от общия брой на членовете си, решенията по ал.1, т.6 – с единодушие, решенията по чл.32, ал.4 от ЗЮЛНЦ – с обикновено мнозинство от всички членове на УС, а останалите решения се вземат с обикновено мнозинство от присъстващите членове.

Предложението се прие единодушно.

Е/ УС предлага в чл.39 да се въведе нова т.5:

5. сключва и прекратява договори за управление и допълнителни споразумения с изпълнителния директор след решение на Управителния съвет, контролира дейността на изпълнителния директор и прекратява договорите с него.

При гласуването на чл. 39, т.5 всички гласуват "за" приемането му, с изключение на двама въздържали се, следователно предложението е прието на основание чл.30, ал.2 от Устава

По точка четвърта от дневния ред

Общото събрание обсъди редица теми и проблеми:

А/ Тема „ЧЛЕНСТВО“

Елена Драгостинова, директор на Националния музей „Борис Христов“ зададе въпрос: „При неспазване на срока за плащане на членския внос и последвалото самоизключване, предвидено ли е възстановяване на членството?“ И даде пример с подобни казуси в практиката на Българския национален комитет на ИКОМ – ИКОМ България, където самоизключването може да бъде последвано от кандидатстване за членство

Огнян Тодоров, директор на ПНМ-Пловдив, отговори утвърдително, че е възможно възстановяване на членството, а Пламен Петров, директор на Общинската художествена галерия – Казанлък, добави, че практиката на ИКОМ е възстановяването на членството да се допуска един единствен път.

На Общото събрание бяха обсъдени проблеми във връзка с допустимостта за кандидатстването и членството в СБМ:

Дора Чаушева постави въпроса за членството на Държавния културен институт Културен център „Двореца“ – Балчик. Тя припомни, че въпреки желанието на ръководството на ДКИ КЦ „Двореца“ да стане член на Сдружението „Български музеи“, това се оказва невъзможно, поради отсъствието в наименованието на думата „музей“.

Огнян Тодоров се спря на въпроса за музеите при Българската академия на науките и подчерта, че това са силни институции и няма административни пречки тези музеи да бъдат приемани в СБМ.

Иван Христов спомена, че Музеят на архитектурно-историческия резерват „Боженци“, както и Регионалният етнографски музей на открито „Етър“, също не са имали в наименованието си „музей“.

Иван Цървов зададе въпроса какво ще е отношението на СБМ към онези частни музеи и институти, които носят наименованието „музей“ и желаят да членуват в СБМ.

Огнян Тодоров разказа за казуса с кандидатстването за членство в СБМ от страна на частен музей АРЕТЕ, като изясни, че ако една

организация има Булстат и присъства в Регистъра на българските музеи, тя може да членува в СБМ.

Атанас Шопов, директор на Историческия музей – Панагюрище, отново върна въпроса за членството „Двореца“ – Балчик. Той посочи, че в случая с АРЕТЕ формалните критерии вероятно ще бъдат изпълнени, но изниква и въпросът за морала и етиката.

Иван Църов репликира, че моралът и етиката са разтегливи понятия, а Огнян Тодоров припомни, че Управителният съвет на СБМ е органът, който се произнася относно членството.

Б/ Тема „ПРОЕКТИ“

Момчил Маринов, директор на Историческия музей – Казанлък, зададе въпроса: „Има ли възможност генерираната сума от членския внос да се вложи в проект?“

Огнян Тодоров уточни, че набраният членски внос възлиза на 98 017 лева и 25 стотинки и има достатъчно ресурс за проекти и за назначаване на изпълнителен директор. Той припомни, че от страна на СБМ има изпратени съответните писма с настояване за увеличаване на стандартите, за решаване на проблема с 50-те музея и за увеличаване на средствата за проекти. „Успяхме да защитим 120 бройки“ – посочи той и обясни историята на комуникацията с представители на Комисията по култура в Народното събрание.

Ивета Миленова постави въпроса за съдбата на проектите за КРР от 2023 година.

Огнян Тодоров отговори, че в момента бюджетът за КРР е отхвърлен и Министерството на културата трябва да намери средства. „Тъкмо за това лобираме – за КРР и за проектите“ – уточни той.

Делегат от Велики Преслав спомена, че много колеги са получили отговор, че проектът им е „Резерва“ и че от това произтичат проблеми.

В/ Тема „БРАНШОВИ КОЛЕКТИВЕН ТРУДОВ ДОГОВОР“

Огнян Тодоров обясни: „На 17 март иммахме среща за Колективния трудов договор. На 1 март иммахме финален вариант, а на 17 март той беше на бюрото на Министъра на културата за подпис. Синдикатите настояват Министърът на културата да бъде страна по договора, а Министерството на културата държи да е „под егидата на Министерството на културата“. МК се мотивира с това, че е работодател само на националните музеи, а не и на регионалните.“

Стоян Иванов събщи, че току-що е получено писмо от Министерството на културата, че на 16 май ще бъде подписан БКТД.

Делегат от Велики Преслав предупреди: „Тогава бъдете внимателни, защото е възможно да кажат, че договорът е само за националните музеи.“

ТЕМА „СЪГЛАСУВАНЕТО НА ЦЕНИТЕ НА БИЛЕТИТЕ“

Стоян Иванов събщи, че има личност от Стара Загора, която наема добре запознат с проблематиката адвокат и съди общините във връзка с

цената на билетите. Даде пример с общините – Пловдив, Велико Търново, София.

Уточнено беше, че цените на билетите се съгласуват с кмета, а не се иска разрешение от него.

Огнян Тодоров уточни, че въпросните дела се водят от адвокат, ангажиран от името на частно лице.

Елена Драгостинова се обърна към Огнян Тодоров с молба да разясни въпрос, поставен от Екатерина Цекова – директор на Националния политехнически музей. Огнян Тодоров отговори, че става дума за навършването на възраст за пенсиониране на директорите на музеите и статута на тези директори в случай, че мандатът им изтича скоро след това. Въпросът е бил поставен от УС на ДБМ и е получен отговор, че Кодексът на труда не може да бъде нарушаван.


Г/ Тема "НАГРАДИ"

В края на заседанието СБМ връчи наградите от образователната си инициатива Наградата „Наследство“. Призът за „Музей на годината за 2024“ година получи Регионалният исторически музей в Пазарджик. Приемайки наградата, неговият директор Борис Хаджийски подчерта, че тя е плод на усилията и волята както на представляваните от него музей, така и на СБМ за промени и развитие.

Наградени бяха също така Националният военноисторически музей – София и Градската художествена галерия в Пловдив.

Поради изчерпване на дневния ред Общото събрание бе закрито в 15:30 часа от председателя на УС Огнян Тодоров с призива: „Бъдете още по-активни, за да сме видими!“

Председател на ОС:


/Иван Христов/

Секретар:


/Елена Драгостинова/

Председател на Управителния съвет:


/Огнян Тодоров/

